

BÀI 02: THỰC TẬP THIẾT KẾ RÁP ÁO ĐÀM BIẾN KIỂU

Mục tiêu:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

-Kiến thức:

- + Trình bày được qui trình thiết kế ráp áo đầm biến kiểu.
- + Trình bày được yêu cầu kỹ thuật.

-Kỹ năng:

+ Vận dụng sáng tạo kiến thức về qui trình thiết ráp áo đầm biến kiểu hoàn thành bộ ráp áo đầm biến kiểu mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

+ Vận dụng kiến thức, có khả năng tránh được những sai hỏng trong quá trình hoàn thành bộ ráp áo biến kiểu.

-Thái độ:

- + Sinh viên tích cực học tập, thực hiện đầy đủ bài tập được giao.
- + Rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm.

1. Điều kiện cho trước

1.1 Vật liệu

1/ 2 áo đầm căn bản theo số đo của bản thân được may pen, ráp vai, sườn bằng vải mộc.
Giấy ráp

1.2 Dụng cụ

Kéo cắt vải, kéo bấm, kim ghim, thước dây, thước thẳng, bút chì, bút vẽ vải.

1.3 Thiết bị

Manequin, bàn ủi.

2. Đặc điểm hình dáng

Mặt trước

Mặt sau

Mặt bên sườn



3. Quy trình thiết kế áo đầm biến kiểu

Bước 1: Ghim 1/2 áo đầm lên mannequin.

- Ghim đường trung tâm phía trước, đường trung tâm phía sau áo đầm lên mannequin.



Bước 2: Đánh dấu 9 điểm then chốt:

- 1- Đỉnh ngực
- 2- Giao điểm của đường pen dọc thân trước và đường ngang eo
- 3- Giao điểm đường pen và đường ngang hông
- 4- Giao điểm đường ngang ngực và đường sườn
- 5- Giao điểm đường ngang eo và đường sườn
- 6- Giao điểm đường ngang hông và đường sườn
- 7, 9- Hai đầu pen của thân sau
- 8- Giao điểm đường pen và đường ngang eo

Ghi chú: Xác định điểm phải **chính xác** (nếu xác định điểm sai ảnh hưởng đến thông số rập thành phẩm)



Bước 3: Vẽ đường thiết kế mới.

- Đường thiết kế mới phải đi qua 9 điểm then chốt.



Bước 4: Kí hiệu thứ tự lắp ráp

- Trên các đường thiết kế vừa vẽ, ghi kí hiệu thứ tự lắp ráp của các mảnh và ghi chú màu vải phối (nếu có).

Bước 5: Lấy dấu các đường vừa thiết kế

- Tháo 1/2 áo đầm và trải xuống bàn.

- Vẽ lại đường thiết kế mới bằng bút chì (đường vẽ sắc nét) và khoảng 7-10cm lấy 1 dấu trừ (-) trên đường thiết kế mới.

Ghi chú: Đường vẽ sắc nét.



Bước 6: Cắt những đường thiết kế thành từng mảnh.

- Sau khi cắt xong, các mảnh vải đều nằm trên mặt phẳng, đó chính là rập thành phẩm.

Ghi chú: Nếu các mảnh không nằm trên mặt phẳng là do xác định 9 điểm then chốt không chính xác hoặc các đường thiết kế mới không đi qua 9 điểm then chốt.

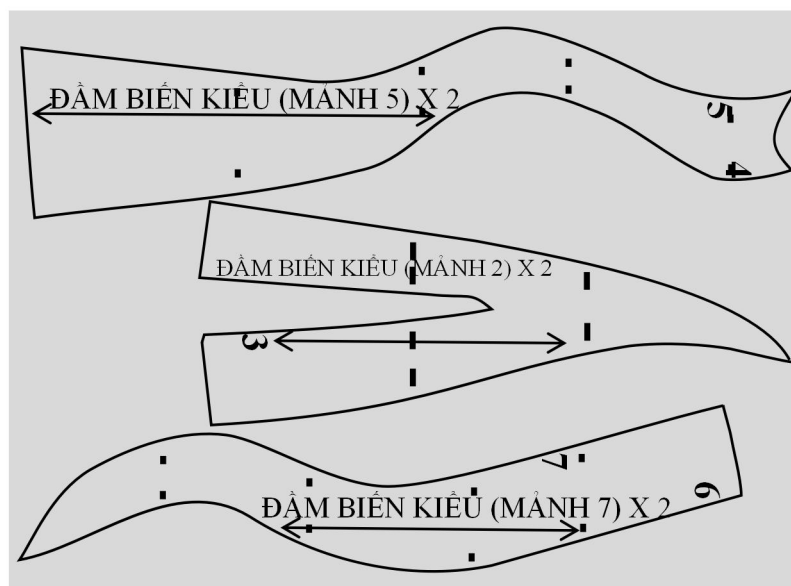


Bước 7: Sang rập giấy, chừa đường may

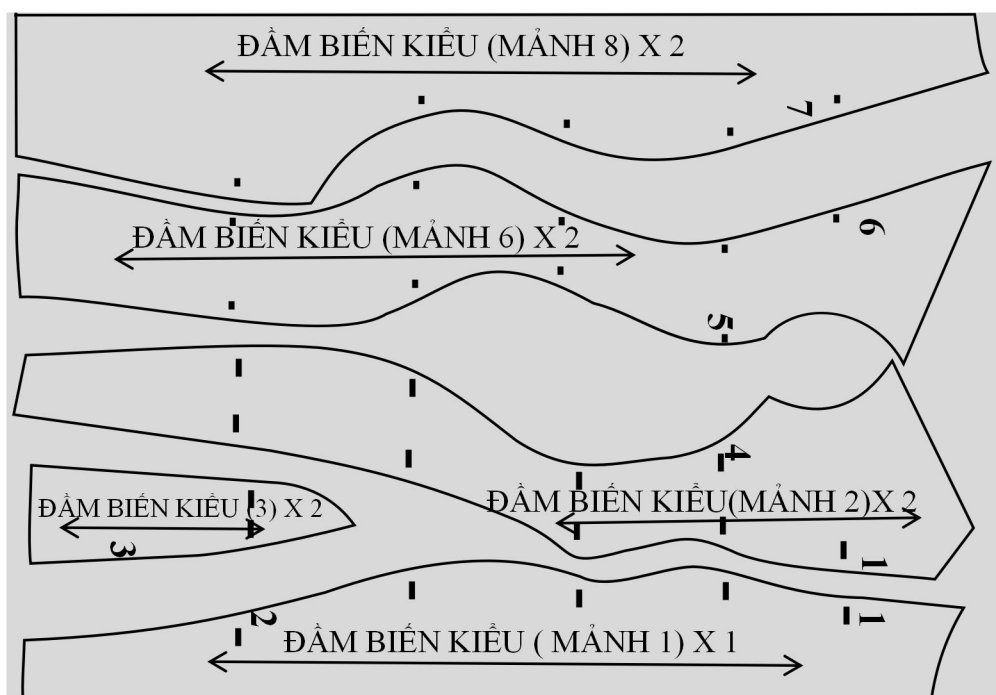
- Ghim từng mảnh lên giấy, sang ra giấy (canh sợi của rập chính là canh sợi của vải). -

Chừa đường may: cổ 0.5cm, vòng nách 0.7cm, lai 3cm, đường rã 1cm.

- Ghi chú đầy đủ thông tin trên từng chi tiết.



Rập vải phối



Rập vải chính

4. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

ST T	Hiện tượng	Nguyên nhân hư hỏng	Biện pháp phòng ngừa
1	Sản phẩm may có đường may bị nhăn.	Không lấy dấu bấm trên các đường thiết kế.	Phải lấy dấu trên các đường thiết kế.
2	Không xác định được các đường ráp với nhau.	Không đánh kí hiệu các mảnh trước khi cắt.	Phải đánh kí hiệu các mảnh trước khi cắt.

5. Yêu cầu kỹ thuật

- Mẫu thiết kế phải ghi đầy đủ thông tin về số lượng chi tiết, ký hiệu sản phẩm, ký hiệu canh sọt, đầy đủ dấu bấm, thứ tự các đường lắp ráp.
- Mẫu thiết kế phải đảm bảo đúng thông số kích thước.
- Mẫu thiết kế các chi tiết lắp ráp phải ăn khớp với nhau.